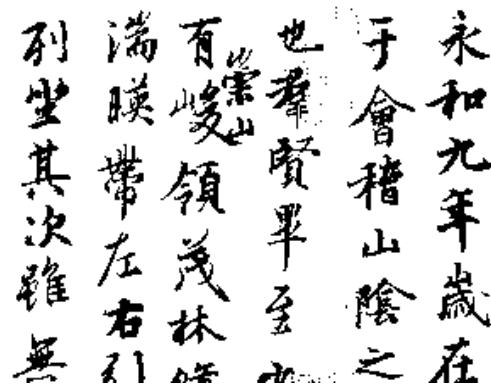


單選題：

- 下列選項「」中的字，何組讀音相同？(A)各執一「詞」/「伺」機(B)我們「倆」/「兩」枝筆(C)深感「惋」惜/壯士斷「腕」(D)教「誨」/欺「侮」
- 新聞記者在播報新聞時，最忌吃螺絲和唸錯字，下列是幾篇新聞報導，請問沒有唸錯字的選項是：
(A)台北 101 大樓計畫開放「曙(尸乂∨)光樓」，提供(ㄍㄨㄥˋ)民眾觀賞新年的第一道曙光(B)TVBS 股權違法案，新聞局開罰一百萬元，若逾(ㄌㄨㄥˋ)期不繳，將施以更重的懲(ㄟㄥˋ)處(C)國立高雄師範大學網路校花票選活動結果揭曉，由一位自稱 LV 的男同學，勇奪后冠(ㄍㄨㄛˋ)，獲得第二名的女同學自嘲是奇恥大辱(ㄉㄨㄨˋ)(D)電話恐嚇(ㄉㄨㄛˋ)勒索金馬獎主辦單位的嫌犯，日前已逮(ㄉㄨㄛˋ)捕到案，並移送地檢署法辦。
- 下列選項的文句，何者用字完全正確？(A)經過多年準備，阿亮終於金榜題名考上研究所(B)看他鬼鬼祟祟的樣子，不知在打什麼主意(C)選手們希望反販為勝，贏得榮耀(D)小丸子交出一張漂亮的段考成績單
- 「我仔細端□妹妹，穿著□裝的她，站在鏡子前，努力□裝成大人，還真是架勢十足呢！」□中依序填入哪些字？(A)詳/洋/佯 (B)祥/洋/烱 (C)祥/佯/洋 (D)詳/佯/祥
- 「你知道大人物是甚麼嗎？就是一直不斷努力的小人物。」根據上述文意，誰才是真正的大人物？
(A)不問世事的得道高僧(B)持續奮鬥的無名小卒(C)享盡財富的達官貴人(D)默默無聞的市井小民
- 右圖是王羲之的蘭亭序，請問字體為何？
(A)篆書(B)楷書(C)行書(D)草書
- 阿光經常拿到「口若懸河」、「能言善道」等題字的獎牌，他應該是哪一種比賽的常勝軍？(A)書法比賽(B)演說比賽(C)音樂比賽(D)舞蹈比賽
- 孔子說：「己所不欲，勿施於人」，下列描述何者最貼近此句的美德？
(A)美好的事情，就要無條件去做(B)不希望別人取笑自己，自己也不要做同樣的事(C)看見別人的優點要懂得效法(D)應該尋找志同道合的朋友
- 「一旦自私的幸福，變成了人生唯一的目標，人生就會變得沒有目標。」根據這句話，是什麼讓人生變得沒有目標？(A)專一的目標(B)多重的目標(C)完整的幸福(D)自私的幸福
- 小白兔碰到狐狸說□□有個「咕咚」來了。□狐狸看到小白兔慌張的樣子，也嚇了一跳上述句子□中依序應填入哪組標點符號？(A)，「」。 (B)：，，。 (C)——，！ (D)：「」！
- 根據下列文句的用字遣詞判斷，何者描述的是「已發生的事實」？(A)2016 年夏季奧運擬在巴西里約熱內盧盛大舉辦(B)種花的人都知道，在養分有限的情況下，如果花苞太多太密，就要懂得割捨(C)有位少年到鄉下探望爺爺，興高采烈的告訴爺爺他現在除了學校的功課外，還參加心算班(D)因應國際原油價格下跌，國內汽柴油價格下週可望調降
- 下列哪個選項有使用擬人法？(A)你以為黑色素晚上會放過你嗎(B)夜晚的螢火蟲彷彿燈籠似的(C)膽怯又勇敢的小白菊(D)兵馬俑是一支有紀律的軍隊
- 下列「」中的詞語，何者運用正確？(A)小樂對於戰爭血腥場面，一向「嘆為觀止」(B)聽到得獎的消息大家都「欣喜若狂」(C)她的歌聲「囁囁嚶嚶」，婉轉動聽(D)放學鐘聲一響，學生馬上「意興闌珊」快步離開教室
- 「把自己太看高了，便不能長進；把自己太看低了，便不能振興。」這段話啟示我們為人處事應該有何種態度？(A)積極進取(B)取法中庸(C)問心無愧(D)謙虛為懷
- 下列各文句使用的「慣用語」，何者最為恰當？(A)為了成為模特兒，她經常「擺架子」練習身段(B)老吳上班總是遲到，終於被「放冷箭」(C)這位同事是「三腳貓」，叫他請客比登天還難(D)明明就是你犯錯，為何是我來「背黑鍋」
- 下列各選項文句的含義，何者符合「雅量」的精神？(A)勝敗乃兵家常事(B)船到橋頭自然直(C)宰相肚裡好撐船(D)屋漏偏逢連夜雨
- 下列選項中，哪一個句子的意思矛盾不合理？(A)哥哥挺起胸膛，迎接挑戰(B)運動員在戶外接受訓練，晒出一身小麥色的肌膚(C)我站在山腳下，俯瞰山勢的雄壯(D)老師靜靜聆聽大家的故事並給予鼓勵
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？(A)煩「ㄛㄨㄥˋ」/頭「ㄛㄨㄥˋ」(B)樹「ㄩㄛˋ」/喜上眉「ㄩㄛˋ」(C)一見「ㄨㄛˋ」情/時「ㄨㄛˋ」(D)「ㄅㄨㄛˋ」才無礙/分「ㄅㄨㄛˋ」



19. 「嘴裡吃著古早味的雞蛋冰，香甜綿密，彷彿回到了過去」下列選項何者與上述文句使用相同的摹寫修辭？(A)白頭翁小麻雀啾啾地喚醒昨日黃昏喝醉的太陽(B)曬過陽光的棉被蓬鬆柔軟，躺起來真是舒服(C)木樨花散布著淡淡的幽香(D)綠茶苦苦澀澀的，含在嘴中，慢慢吞入喉嚨後，卻有一股淡淡的清香迴繞在嘴裡
20. 閱讀文章時，用不同的立場來敘述事件，看事情的角度和想法就會不一樣。了解文章中的人稱，才能了解人物之間的關係及敘述的語氣。下列選項各自使用了不同的敘述人稱，試著判斷何者採用第一人稱的立場？(A)我們是一群不偷懶的小工人，搬不動哥哥的故事書，拉不走姐姐姊姊的花毛線，我們來抬妹妹吃剩下的碎餅屑(B)你應該以平常心看待這次比賽，才不會患得患失，影響成績(C)你是否記得，那一年夏天，我們在荷花池畔的約定(D)王小明今年十一歲，他的家境富裕，每年生日前後，總會收到許多大大小小的禮物
21. 下列各選項中的量詞，何者使用不正確？(A)五「棵」珍珠(B)兩「派」人馬(C)三「匹」布料(D)一「位」乘客
22. 古人利用字詞聲母與韻母的重疊來營造特殊效果，下列選項何者與「背包」的效果相同？(A)抖擻、爛漫(B)澎湃、密碼(C)參差、逍遙(D)蝌蚪、蟑螂
23. 「他是盛唐詩人，一生憂國憂民，詩作反映現實，描述民間疾苦，是中國詩歌史上最偉大的現實主義詩人。他以『語不驚人死不休』的刻苦精神，努力創作，格律嚴明，窮絕工巧，感情真摯，平實雅談，描寫深刻，細膩感人，形象鮮明，詩中每一個字，都是經過千錘百煉的。」根據上文描述推斷，所指的應該是哪一位詩人？(A)白居易(B)李商隱(C)杜甫(D)賈島
24. 下列文句中的「 」中的詞語，何者詞性為動詞？(A)這件事令大家十分「驚訝」(B)亮亮出道的「時機」剛好搭上偶像劇熱潮(C)「詛咒」別人是不對的(D)這個「吊燈」的位置並不適合
25. 「野地上的小花自開自謝，從不因長得不如玫瑰妖豔，就否定他們生存的權利。」下列選項何者符合此句含意？(A)天生我材必有用(B)揮霍青春浪費生命(C)殘缺中創造生命價值(D)要怎麼收穫先要那麼栽
26. 下列選項何者使用誇飾修辭？(A)泥鰍全身黏黏的、滑溜溜的(B)自古紅顏多薄命(C)吃虧就是占便宜(D)這碗粥稱得上是料好、味美、臺灣第一
27. 下列「 」中的詞語，何者是同義複詞？(A)在教室「追逐」嬉鬧是危險的行為(B)晚宴的主辦人，希望大家都能「賓主」盡歡(C)商鞅厲行「賞罰」分明的政策，使秦國富強(D)外面早已下起傾盆大雨，你還不趕緊關上「窗戶」
28. 下列選項中的連詞，何者使用最恰當？(A)「與其」隨意閒晃，「不如」去看場電影(B)人「或許」生活著，愛「因此」有所依附(C)「雖然」缺乏經驗，「於是」這次嘗試失敗(D)他們「不僅」是親兄弟，「而且」在個性上差異大
29. 「火紅的太陽」中的「紅」實指紅色。下列「 」中的字，何者不是表示顏色？(A)蔚「藍」海岸(B)青草「綠」(C)白紙「黑」字(D)飛「黃」騰達
30. 下列新詩所描寫的事物，何者判斷錯誤？(A)微微：「春雨的池塘／荷葉上端坐／一尊碧綠的佛」——青蛙(B)亞諾：「感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲」——蚊子(C)子楓：「秋天，最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢，那樣輕輕／就咬出一掌血來」——楓葉(D)默笙：「冷豔洗空的季節／借枝蘆葦／站個耶穌釘十字架的姿勢」——蝴蝶

我今天寫這篇文章，是因為常聽年輕朋友抱怨他們被老師逼，被家長逼，卻不知道整個人類的文明都是被逼出來的，「逼」對我們有多大的好處。

讓我作一個「文字新解」吧——「逼」，是長了腳的「一口田」。「一口田」旁邊有神的保佑，是「福」。一口田長了腳，要你行動，要你進取，去得到那「一口田」，就是「逼」。

上班的人，禮拜一早上不想去，還得去，因為生活逼。唸書的學生，每天放學不想做功課，還得做，因為師長逼。一個在家從來不入廚房的人，留學在外，居然燒得一手好菜，因為環境逼。

所幸世界上有「逼」這件事，我們才能超越自己，完成超出自己能力的事，於是你該了解孟子那段話的道理了——「天將降大任於是人也，必先苦其心智，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」

這段話說的不是只有四個字嗎？逼你成功。

(節選自劉墉 逼你成功)

31. 下列關於作者解釋「逼」字意思的句子，何者並未出現？(A)「逼」是長了腳的「一口田」(B)「一口田」旁邊有神保佑，就是「福」(C)「一口田」長了腳，要你行動要你進取(D)「一口田」旁邊有刀壓迫，就是「副」

32. 下列選項何者為文中所提到「逼你成功」的例子？(A)酒量不好，為了應酬，還得喝(B)學生放學不想做功課，還得做(C)玩遊戲技術不佳，為了破關，還得玩(D)不下廚房的人，為了吃，還得學做菜

晉太元中，武陵人捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。復前行，欲窮其林。

林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。便舍船，從口入。初極狹，才通人。復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣着，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂。
(陶淵明 桃花源記)

33. 關於本文描述，下列何者正確？(A)漁人依序經過桃花林→山洞→小溪→水的源頭(B)先寫遇見的場景，再寫發現的經過，屬於倒敘法(C)作者藉由桃花源建構理想世界，意同於「伊甸園」、「烏托邦」(D)進入桃花源所見之景，由近至遠描寫

34. 下列選項中的文句，何者的主語與其他三者不同？(A)緣溪行，忘路之遠近(B)夾岸數百步，中無雜樹(C)便舍船，從口入(D)復行數十步，豁然開朗

不要笑那些在飯前必須祈禱的基督徒，那不是迷信。「一粥一飯，當思來處不易」、「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。」心中長存感謝，自會知足，知足的人，也就容易得到快樂。

早起可以聽見清脆的鳥聲，黃昏時可以看見玫瑰色的晚餐，春天百花爭豔，秋日天高氣爽。這個世界豈不美妙？豈不可愛？

動不動就怨天尤人，是把快樂和幸福摒絕於門外的愚蠢行為。不小心摔了一跤，不要埋怨地面不平，你應該慶幸自己沒有跌破了頭。很久沒有擢升，不要怨恨老闆不公，比起失業的人，你已經很幸運。嫉妒、怨懟、憤恨、抑鬱……都是誘使人衰老、生病、墮落和犯罪的毒蛇，千萬不要去接近它。

用愛心去擁抱這個世界，經常存著感謝的心，你將會有驚奇的發現：人生原來是這樣的美好！

(選自畢璞 感謝的心)

35. 對於基督徒在飯前祈禱，作者的看法為何？(A)心存感恩的行為(B)感念農夫的辛勞(C)單純開飯儀式(D)宗教狂熱分子的表現

36. 依上文而言，如何才能發現人生是美好的？(A)慶幸沒有跌破頭(B)保有愛心與感謝心(C)幸福美滿的家庭生活(D)穩定的職業與健康的身體

有個著名的義大利科學傳播學者 Bucchi 就曾談過一個概念叫做「邊界物件」(boundary object)，這東西就像是在不同的語意世界中所會共同擁有的一些資產，也許不同語意世界的人對這資產的界定各自不同，但都會對它建構出自己的意義並同時作為與其他世界溝通的基礎。例如「基因」這個科學邊界物件就是很典型的例子，它是我們大家日常生活中耳熟能詳的用語，但是在各種不同的情境中，卻可能各自具有很不同的意義，比方在生物科學實驗室、新聞媒體、商業組織、一般民眾生活等，大家都可以用「基因」這個詞來描述一些事物，意義或許有些的不同，但卻開啟了大家與科學世界溝通的可能。如果要大家透過考試來學會「談科學」，那就省省吧；但是如果可以在文化中多滲透一些好的科學「邊界物件」，那或許會有許多實現的可能。

以臺灣流行音樂界的天團「五月天」為例，2012年他們曾經在北京鳥巢體育場的「五月天 2012 諾亞方舟世界巡迴演唱會」中，創下單日進場 10 萬人次的紀錄。即使在臺灣，2008 年 12 月在臺灣中山足球場舉辦的「十萬人出頭天」演唱會，進場人數也有 6 萬五千人左右。當樂團主唱阿信狂放地唱著「DNA」這首歌時，其實已經成功地行銷了這個科學的「邊界物件」。因為在這個過程中，歌迷會自己去協商出這些詞彙對於自己的意義，不論它符不符合科學理論中的精確界定，民眾可以開始親近它、談論它、詮釋它。或許對於許多「科宅」而言，這根本是微不足道的科學接觸（而且五月天科學概念還不一定正確），但是對於許多庶民而言，這卻是他們「科學參與」的第一步（很多人可能連這一步都沒有，課本就被丟進垃圾桶了）。如果從這一個角度來看，五月天對於科學傳播工作的貢獻，甚至可能不亞於任何一場科普演講中的科學大師（有哪個大師下面有十萬人在聽？）。這樣的說法並沒有特別地吹捧五月天之意，而是依據最近的一個研究分析，五月天的歌詞確實是所有流行樂界最具科學素養的，包括阿姆斯壯、輻射塵、DNA、地心引力、落葉劑……都曾寫進歌詞中。

(節選自網路文章你知道五月天可能是最成功的科普大師嗎)

37. 關於「邊界物件」的描述，下列選項何者適合？

(A)可以用「基因」這個詞彙來囊括其涵意(B)這個名詞為一群科學愛好者發明的(C)一個詞語在不同文化中的解釋不同，但可以成為大家溝通的機會(D)此科學名詞在世界各地的解釋皆相同，故能成為大家討論的對象

38. 為何說五月天成功推行科學素養？(A)五月天創作的歌詞皆能忠實呈現科學名詞的定義(B)五月天將科學名詞融入歌詞並引起聽眾的興趣，使大家願意親近科學(C)五月天在各地開演唱會並創下參加人數的金氏紀錄，這是科學大師在演講會場無法達成的(D)五月天的團員為相關科系畢業者，影響他們的粉絲選擇同樣科系就讀，造成科學風潮

運動的精義含有道德的意義，就是在運動場上養成人生的正大態度、政治的光明修養，以陶鑄優良的民族性，這就是我所謂「運動家的風度」。

養成運動家的風度，首先要認識「君子之爭」。「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這是何等的光明，何等的雍容。運動要守著一定的規律，在萬目睽睽之下，公開競爭然後求得勝利，所以一切不光明的態度，暗箭傷人的舉動，和背地裡占小便宜的心理，都當排斥。犯規的行動，雖然可因此得勝，且未被裁判者所覺察，然而這是有風度的運動家所引為恥且不屑採取的。

有風度的運動家，要有服輸的精神，「君子不怨天，不尤人」，運動家正是這種君子。按正道做，輸了有何怨尤？我輸了只怪我自己不行，等我充實改進以後，下次再來；人家勝了，是他本事好，我只有佩服他，罵他不但無聊且無恥。歐美先進國家的人民，因為受了運動場上的訓練，服輸的精神是很豐富的，這種精神，常從體育的運動場上，帶進政治的運動場上，譬如羅斯福與威爾基競選，在競選的時候，雖然互相批評，但是選舉揭曉以後，羅斯福收到第一個賀電，就是威爾基發的，賀電大意是：我們的政策公諸國民，現在國民選擇你，我竭誠賀你成功。這和網球結局以後，勝利者和失敗者隔網握手的精神一樣。此次威爾基失敗以後，還幫助羅斯福做種種外交活動，一切以國家為前提，這也是值得讚許的。

有風度的運動家，不但有服輸的精神，而且更有超越勝敗的心胸，來競爭當然要求勝利、來比賽當然想創紀錄，但是有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地，運動所重，乃在運動的精神，「勝固欣然，敗亦可喜」正是重要的運動精神之一，否則就要變成「悻悻然」的小人了！

(節選自羅家倫 運動家的風度)

39. 文中提到，羅斯福與威爾基選舉實例，其所要傳達的意涵，與下列那一句話最接近？(A)電報是人類最好的朋友(B)選舉強調輸贏結果(C)尊重人民選擇，發揮服輸精神(D)就算敗選，也要顧好形象
40. 文中提到有風度的運動家，除了有服輸的精神外，更擁有什么處事態度？(A)超越勝敗的心胸(B)尊重裁判的判決(C)永不停歇的努力(D)力求完美堅持